

PROGRAMPLAN NOVEMBER 2017 - JANUAR 2018



Querfunk
Freies Radio Karlsruhe
104.8 MHz

SR 2100 SERIES

Fredericks Flaschenpost

...Fortsetzung aus der letzten Ausgabe

Die Spatzen pfeifen es von den Dächern: Alle spüren, daß die Konflikte in der Welt rapide zunehmen und sich verschärfen, längst auch in Europa und sogar in Deutschland, dem Land der Heintzelmännchen und Gartenzwerge, dem Land der (in kaum eine Sprache übersetzbaren) „Gemütlichkeit“. Und des „Wirtschaftswunders“, sowohl desjenigen der 1950er als auch des Wirtschaftswunders der 2010er Jahre. – Nun ja, die Knaben und „Mädels“ sehen ja auch wieder aus wie damals. Gruselig eigentlich. Schwenken gerne schwarzrotgoldene Fähnchen und lästern über faule Griechen.

Überall verdichten sich Probleme, gesellschaftliche Probleme, die – wie ebenfalls jeder spürt – zu Gewalt führen werden, spätestens auf der Ebene internationaler Konflikte. Die Kriegsgefahr schien im Westen seit Jahrzehnten gebannt, aber auch hier erstarkt längst ein bislang latent gebliebener Nationalismus. Doch wie kann das sein, daß sich Konflikte stetig verschärfen? Das könne doch niemand wollen? Ein gewisser Karl Marx spricht 1867, vor genau 150 Jahren, vom „automatischen Subjekt“; er meint den Kapitalismus, sprich den Markt. Dieser Markt und die nach seinem Bild gewachsene Gesellschaft „ist stärker als alle [alle!] einzelnen“, wie Adorno später präzisieren wird.

Das ist die – in keinster Weise beruhigende – Antwort auf die Frage, wie denn die Gesellschaft sich in eine Richtung entwickeln könne, die doch niemand, der noch bei Trost ist, wollen könne.

Riesige Gesellschaftsformationen, Staats-, Wirtschafts- und Machtblöcke – hochentwickelt, hoch arbeitsteilig und staatlich bewaffnet wie eh und je – driften, wie schwere

Riesentanker, wenn vielleicht auch in Zeitlupe, aufeinander zu. Und das spüren viele, vielleicht alle; ohne daß sie sich darauf einen Reim machen können. Noch in den siebziger und achtziger Jahren, als viele von uns ihre Kindheit verlebten, schien ausgemacht, daß die Menschheit zivilisierter geworden sei, daß Gewalt und Krieg vor allem aus einer grauen, bzw. braunen, Vorzeit stammten, über die das weltbürgerliche und linksliberale Bewußtsein längst irreversibel hinweg ist. Mit den neunziger Jahren – das ist mittlerweile auch schon ein Vierteljahrhundert her – wurden diese Gewißheiten zum erstenmal erschüttert: Keine tausend Kilometer entfernt schlugen auf einmal Kroaten und Serben auf einander ein, später Bosnier. Im fernen Ruanda, in Afrika, geschah 1994 sogar ein Genozid. Heute erleben wir einen nicht enden wollenden Bürgerkrieg im Nahen Osten, in Syrien. Naive fragen sich: Aber was soll das Töten mit Ideologie und Religion, mit Wirtschaft und Politik zu tun haben? Und vor allem: *mit mir*, der ich immer brav arbeiten gehe und mir nichts zu Schulden kommen lasse?

Gleichzeitig mit dem schleichenden Aufeinanderprallen der politisch-ökonomischen Riesentanker erleben wir eine Erosion dessen, was man einmal bürgerliche oder politische *Öffentlichkeit* genannt hat. Immer mehr Menschen genügt es, in sogenannten sozialen Medien eine Ansammlung

von Meinungen und Kommentaren (die sich allzu oft auf dem Niveau frustrierter und unflätiger Toilettenkritzeleien bewegen), zumeist von ihresgleichen, für die öffentliche Debatte zu halten, welche früher einmal den Abgleich der verschiedenen Wahrnehmungen und mentalen Verarbeitungen ermöglichte. Die Verwutbürgerung der bürgerlichen Öffentlichkeit ist nicht in Abrede zu stellen. Die etablierten Medien – zu denen (in dieser Hinsicht) auch das Freie Radio



erstaunlicherweise zu zählen ist – pikieren sich, natürlich zurecht, über diese Entwicklung, dennoch entgleitet sie ihnen zusehends. Man kann nur hoffen, daß selbst jene, die die gesellschaftliche Regression betreiben, irgendwann von der haarsträubenden Primitivität und offensichtlichen

Stumpfheit ihrer selbstbezüglichen Kommentarspaltenwelt abgestoßen sein werden. Eine sehr vage Hoffnung, die bisher auf keine Indizien bauen kann. Zumal ja die Subjekte der Verrohung beständig generationell nachwachsen – wie aber auch die Subjekte der Hoffnung.

Das Wichtigste dürfte es sein, ein Bewußtsein davon zu entwickeln, daß der *Antrieb* eines Riesentankers in nichts anderem als lauter winzigen Brennstoffpartikeln (den Subjekten, wortwörtlich: „Unterworfenen“) besteht, die – jeder für sich – auch meinen mögen, allein kann ich ja sowieso nichts ausrichten. *Ohne* das bewußtlose Mittun in der großen Maschinerie der modernen Gesellschaft würde der Gesellschaftstanker auch nicht verhängnisvoll aufs Riff, auf den Eisberg oder den anderen Tanker zu driften. Wenn also die arbeitsteilige Lohn-erwerbstätigkeit unzähliger Menschen der (mit „Schwarmintelligenz“ noch schmeichelhaft ironisch verharmloste) Antrieb des gesamtgesellschaftlichen Aggregats ist, soll dem geneigten Leser, der geneigten Leserin, also Ihnen die Frage nicht erspart werden, *worin* realiter die verhängnisvolle Massenträgheit des – um in der Metapher zu bleiben – Riesentankers besteht.

Dezierte (wenn auch selten: bekennende) Antisemiten und leider nicht nur sie sehen hier schon wieder verdorbenes Führungspersonal („Nieten in Nadelstreifen“) schalten und walten und wirken – und wollen nicht wahrhaben, daß im globalisierten Weltmarkt auch sie Getriebene sind.

Das Urbild der rauschebärtigen Hipster (von ihm war vorhin schon die Rede), er noch ein wirklicher Dissident und darüberhinaus Intellektueller, hat für diese Getriebenen schon vor 150 Jahren das einzig passende Wort kreiert: Charaktermasken. Und das sind wir schließlich alle.

„Sagt später nicht, ihr hättet von nichts gewußt.“

Darf's noch etwas mehr sein?

Vielleicht haben Sie schonmal *Querfunk* eingeschaltet, vielleicht tun Sie's sogar regelmäßig. Wir wissen nicht, ob Sie ein Gelegenheitshörer sind oder eine Hörerin, die ganz gezielt ihre Lieblingssendungen einschaltet, die sie kennen und schätzen gelernt hat. Was wir aber wissen, ist, daß unser Angebot recht vielfältig ist, manche mögen es sogar chaotisch nennen ... Es mag schwierig sein, sich unter den mannigfaltigen Sendungsnamen in diesem Programmplan etwas vorzustellen, daher möchten wir mal eine Art Übersicht präsentieren, sodaß Sie sich besser im UKW-Labyrinth namens Querfunk zurechtfinden.

Zurechtfinden? Es gibt ein- und zweistündige Sendungen, die meisten werden in Karlsruhe produziert, manche aber auch außerhalb, manche kommen wöchentlich, manche monatlich, manche sind professioneller als andere, manche haben sich seit Jahrzehnten etabliert, manche gibt es erst wenige Monate. Doch das augen- bzw. ohrenfälligste Kriterium, um Übersicht zu gewinnen, ist sicherlich der Inhalt der Sendung: grob lassen sich natürlich Musiksendungen von sog. Wortsendungen unterscheiden, das Magazin bildet eine Mischform. Wenn Sie also wissen, was Sie hören wollen, dürfte Ihnen die folgende Übersicht behilflich sein.

Die expliziten **Wort**sendungen sind schneller aufgezählt als die teils hochspezialisierten Musikformate. Hier lassen sich grob politische von kulturellen und humoristischen unterscheiden: Einen ganz klar **politischen Anspruch** vertreten das „Antikriegsradio“, die Sendung „Restrisiko“ oder „contrafunk“ und „Radio-A“, wo Arbeitskampf, Antifaschismus und Anarchie verhandelt werden, vor allem aber die tägliche „Info“-Sendung; Gewerkschaftliches und Sport-

politisches sind Thema bei „Ver.di Radio“ bzw. „Der Ball ist bunt“. Etwas theoretischer werden **gesellschaftskritische Aspekte** in Sendungen wie „agoRadio“ oder „Inkasso Hasso“ angegangen, auch bei Klassikern wie „Identiflex“, „Querlesen“ und „Sachzwang FM“. In gelockertem Modus widmen sich auch **Magazin-Formate** wie „Tipkin“, „Ejakulat“ und „Rosa Rauschen“ geschlechtspolitischem Engagement; „bad news entertainment“ betreibt praktische Medienkritik, „VegUp“ informiert über Veganismus, „Software Defined Radio“ und „Take 42“ behandeln Netzpolitik bzw. Filmkritik, „Loca“ berichtet mitten aus der psychiatrisierten Gesellschaft. Und dann gibt es da noch **multikulturelle**, sprich mehr- oder fremdsprachige Magazine: Der Klassiker „Haltestelle Iberoamerika“ und „La Butaca“ (beide spanisch/dt.), „Radio Mosob“ (eritreisch), „China intern“ und „Taiwan heute“ (beide auf dt.), „Kros“ (kroatisch/dt.).

Doch was wäre Ihr Freies Radio ohne **Musik**, ohne die vielen handverlesenen Spezialsendungen? Manche kommen ganz ohne Sprache aus, die meisten sind aber – in recht unterschiedlicher Qualität – mit verbaler Moderation versehen. Um Ihnen eine Orientierung an Ihren musikalischen Vorlieben zu erleichtern, gruppieren wir hier mal artverwandte Formate: Sprechende Namen haben die Shows „Jazz zum Frühstück“, „Jazz am Mittag“ und „Jazz zur Nacht“ – und auch, worum es in „Andy's Jazzworkshop“ oder „Monday Jazz Time“ geht, ist kaum ein Geheimnis. Doch nicht nur beim Jazz sind wir so gut bestückt; **elektronische Tanzmusik**, ob in den Spielarten Techno, House, Electro oder Drum'n'Bass, bieten „Club Classix“, „Radio Fettbogen“, „Discotheque“, „ECM“, „Fusion“, „Die Große

Rhythmusshow“ (moderiert), „Massive Drums“, „Melodic Session“, die „Putzstunde“, „Relaunch“, „Studio 23“, „Think Global Radio“, „Thrilled!“ und „Underground“. In diesem riesigen Fundus sogenannter DJ-Sendungen sollte man einfach mal herumstöbern, alles ausprobieren und schauen, was jeweils am besten zusagt, stilistisch gibt es hier naturgemäß auch viele Überschneidungen. Ähnlich rhythmisch dominiert sind unsere Hiphop-Shows „Hipadelic Hopera“, „Heartbeats“ und „Niller Records“. Und während die „Tongrube“ und „Phonosoul“ Sie aufs beste mit **Groovigem** wie Funk und Soul zu unterhalten wissen, schätzen Fans von Reggae und Dancehall „Karlröbik“, „Zapata Radio Soundz“ und natürlich den Klassiker „Dreadheadz“.

Unermüdlich, seit Jahrzehnten schon dabei sind **Urgesteine** wie die journalistisch-professionell präsentierte Weltmusik-Sendung „Orsinos Lied“, die krude dialektische Musikshow „Hörsturz“ und „Istvans Ostrockstunde“, unser Ostalgie-Unikat. Rustikale Gitarrenmusik, besser bekannt als **Rock** inklusive Abarten wie Punk und Heavy Metal, finden Sie in den Abteilungen „Enpunkt“, „Get Hypnotized“, „Tales From The Crypt“ (Punk und Garage), „feedback“ (100% Hendrix); oder „Treffpunkt Rock“, „Interstellar Insurgency“ und „Radio Bronkowitz“ (obwohl hier auch Rap und Soul zu hören ist), während es „Kult Of Flesh“, der altgedienten „Metal Area“ und „Metal querbeet“ zweifelsohne um Spielarten des Heavy Metal zu tun ist. Auch unser Segment **Indie** und Freigeistiges ist breit gefächert: Querfunk präsentiert „Bored Generation“, „desire polymorph“, „Fast & Quiet“, „My Record Machine“ (Schwerpunkt Mod/Britpop), „Oszilla“, „RAD“, „schon mal gehört“ sowie die John-Peel-tribute-Show „Unpeeled“ und natürlich „John Peel R.I.P.“ (also die verblichene Radiokoryphäe höchstselbst).

Außerdem haben wir noch den Intensivpluralismus von **Freistil**-Sendungen wie „Sexy Kapitalismus“ und „Tomek's Ear Condition“, „Radio GFM“ (urheberrechtsfrei), die „Video-game Music Show“ oder „Kein Schwein“ im Angebot; das graumelierte „Radiokombinat Berlin“ wartet gleich mit vier dissidenten Connaisseuren auf.

Eine Ausnahmestellung nehmen „Warum eigentlich?“ und „Radio Radiot“ ein: Beide sind dermaßen aufwendig moderiert, daß das aufhorchen läßt, weil es den gewohnten Standard des Freien Radios sprengt, beide Sendungen warten mit **bestens recherchierten** Informationen zu vielfältiger Musik auf. Während „Warum eigentlich?“ sich – mit enzyklopädisch-historischem Anspruch – an einer systematischen Analyse diverser Musikrichtungen versucht, geht „Radio Radiot“ subjektiver, geschmäckerlicher, kurzweiliger vor und man weiß nie so recht, was einen diesmal erwartet.

Kaum irgendwo wird über Musik derart kompetent **debattiert und salbadert** wie bei *Querfunk*: Dafür stehen Namen wie „Das musikalische Quartett“ oder „Hip To Be Square“, wo v.a. postpubertäre Vergangenheitsbewältigung betrieben wird – zumeist nicht ohne Augenzwinkern und ein gerüttelt Maß Selbstironie. Ähnlich, mit Themenschwerpunkten ausgestattet, „Die Radiotrinker“ oder „Die provisorische 1€-Show“.

Bleiben noch buntgefäicherte **Magazine** wie „Mrs. Pepsteins Welt“ (feministisch), „Boogie Mash“ (satirisch/musikalisch) und die Veranstaltungsformate „Kalendarium“ und „Kohi meets Querfunk“.

Die Sendungen

Musiksendung **Wortsendung** **Offener Sendeplatz**

All you can send

(Samstag³, 23:00-24:00)

Verschiedene Querfunk-Sendungsma-
chende senden außerhalb ihrer selbst-
gewählten Genregrenzen..

Andy's Jazzworkshop

(Sonntag^{2/4}, 10:00-11:00)

Von Jazz zu Rock bis Avantgarde.

Blyss Indie Sounds

(Samstag⁴, 19:00-20:00)

Independent Music.

Boogie Mash

(Sonntag², 22:00-24:00)

Geheimnisvolle Musiksendung mit in-
sischem Blick auf das Wesentliche.

Bored Generation

(Montag³, 22:00-24:00)

P.nut spielt seine Lieblingsplatten.

Club Classix

(Samstag⁴, 20:00-22:00)

Let the music play - so wie sie damals
in den Clubs und Discos zu hören war.
80er und 90er – Hits und Raritäten.

Das musikalische Quartett

(Freitag², 20:00-22:00)

Wir werden über Musik sprechen, und
zwar, wie wir immer sprechen: liebevoll
und etwas gemein, götig und vielleicht
ein bisschen bösigartig.

desire polymorph

(Samstag⁵, 23:00-24:00)

von soul über riotgrlls immer in
richtung electro.

Die Große Rhythmusshow

(Montag^{1/5}, 22:00-24:00)

... unterstützt das Einwirken von
anorganisch-elektronischen, gerne
auch poppigen Rhythmen auf den
menschlichen Organismus.

Die provisorische I-Euro-Show

(Samstag², 20:00-22:00)

Musikalisches Discount-Programm.
Alles für einen Euro oder weniger.

Heartbeats

(Samstag³, 14:00-16:00)

Hip Hop, Beats und Reggae Tunes.

Hip to be Square

(Freitag³, 22:00-24:00)

Matt Bianco und Paul Young, Flash &
the Pan und die Video Kids, O.M.D. und
E.L.O. Die Musik deiner Jugend war
nicht peinlich!

Hipadelic Hopera

(Samstag³, 14:00-16:00)

entführt euch auf eine Reise in die Tie-
fen des wahren HipHop.

DREADhead

(Dienstag^{1/3/5}, 22:00-24:00)

Verdammt rares Magazin mit Dub-
Reggae-Rocksteady-Ska-Dancehall mit
Lady A + toc.

ECM

(Mittwoch^{2/4/5}, 22:00-24:00)

Die elektronische Gegenmaßnahme:
Electro, Industrial, Ambient, Trance.

Enpunkt

(Sonntag^{1/3/5}, 22:00-23:00)

Punk und Hardcore aus aller Welt, von
1976 bis heute, möglichst unkommerzi-
ell und gegen alles, was gut ist.

Fast & Quiet

(Freitag^{1/3/5}, 20:00-21:00)

Neues und Klassiker aus den Bereichen
Indie, Alternative Rock und Electronic
Beats. Szene-News, Reviews, Bandinfos
und HörerInnenwünsche.

feedback

(Samstag³, 17:00-18:00)

Jedes Monat eine Stunde Musik und
Infos zu Jimi Hendrix - meist 50 years
back.

Fusion

(Donnerstag¹, 22:00-24:00)

Für Freunde elektronischer Tanzmu-
sik im Bereich Elektro, Techno und
Minimal.

Get Hypnotized

(Samstag¹, 23:00-24:00)

Garage, Psych, Wave, Punk und Indie
presented by Dale Cooper

Haltestelle Iberoamerika musical

(Freitag, 12:00-13:00)

Musik aus Lateinamerika.

Kult Of Flesh

(Freitag³, 16:00-17:00)

Extreme Metal Radio Show.

Kein Schwein

(Freitag⁴, 17:00-18:00)

bringt dem geübten Hörer frische Beats
und verbreitet (in der S-Bahn aufge-
schnappte) Weisheiten.

KOHL meets Querfunk

(Sonntag¹, 19:00-20:00)

Was ist eigentlich KOHL? Musikalische
Reise durch die Konzerte des Kulturver-
eins KOHL.

Massive Drums

(Freitag⁴, 16:00-17:00)

Alles rund um Drum & Bass - sowie
coole Clubmucke mit DJ „ C“.

Melodic Session

(Samstag^{4/5}, 23:00-24:00)

Abwechslungsreich, melodisch ange-
reicherte Tracks in den Genres Techno,
Minimal und Deep-House.

Metal Area

(Freitag^{2/4}, 22:00-24:00)

Die Donnerbüchse unter den Quer-
funksendungen. Eisenhaltiges aus der
Region und vom Mars.

Metal Querbeet

(Sonntag³, 23:00-24:00)

Heavy Metal Thunder.

Monday Jazz Time

(Montag, 13:00-14:00)

Jazz aus Deutschland und der Region,
seltene Live-Mitschnitte, Rhythm &
Blues, CDs von kleinen Labels, Jazz-
Veranstaltungen rund um Karlsruhe.

Mrs. Pepsteins Welt

(Sonntag², 14:00-16:00)

Diese Sendung kennt kein Ranking,
keine Charts und kein Nerdgelaber!

Musik querbeet

(Samstag³, 09:00-11:00)

Vokal- und Instrumentalmusik aus aller
Zeit und aller Welt.

My Record Machine

(Montag², 22:00-24:00)

„I wanna live in a dream in my record
machine“. Britpop und alles drum
herum.

Nachtklang

(Freitag³, 23:00-24:00)

So klingt deine Nacht.

Niller Records

(Freitag¹, 22:00-24:00)

Niller Records reist quer durch die
Vinylwelt und serviert euch Platten von
gestern bis morgen.

Orsinos Lied

(Sonntag², 13:00-14:00)

„Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist,
spiel weiter, spiel. Lass mich in Tönen
schwelgen, bis im Exzess die übersatte
Lust erkrankt und stirbt.“

Oszilla

(Sonntag², 14:00-16:00)

Oszilla: postrockneofolkdrum-bass-
beat&bigalsoamazingklar?! Oszilla:
Kickäuchklar.

Phonosoul

(Samstag⁴, 14:00-16:00)

Phonosoul vereint in zwei Stunden Soul,
Jazz, Funk und Deephouse zu einem
zeitlosen Mix.

Putzstunde

(Samstag, 05:00-06:00)

Räumt mit dem Morgen auf und mit
dem Magen. Essen Sie einen Apfel!

RAD

(Freitag⁴, 20:00-22:00)

Musik! Neuvorstellungen, Klassiker &
Weirdes von Gitarre über Elektro bis
Trash, garniert mit Informationen, Tat-
sachen und Lesungen.

Radio Bronkowitz

(Mittwoch³, 22:00-24:00)

(Freitag⁵, 22:00-24:00)
King Bronkowitz und wechselnde Gäste
präsentieren einen unberechenbaren
Musikmix zwischen Punk, Funk, Metal,
HipHop, Blues und Jazz.

Radio Fettbogen

(Montag⁴, 22:00-24:00)

Mit den DJ's Hendrik Vogel, Jago & Gä-
sten. Live aufgelegt oder als Mitschnitt
der Clubnächte aus der Fettschmelze!

Radio GFM

(Freitag³, 21:00-22:00)

stellt freie Musik aus dem Internet vor.

Radiokombinat Berlin

(Sonntag³, 22:00-24:00)

Ghostdriver Radioshow / Stanhopes
Musikschaukel / K.e.r.l.'s Budenzauber /
Nothing Is Real.

Radio Radiot

(Sonntag¹, 14:00-16:00)

Ein Streifzug quer durch die Dekaden
populärmusikalischer Unterhaltung bis
hinein in die tiefsten Nischen.

Relaunch

(Freitag², 16:00-17:00)

Elektronische Musik.

Schon mal gehört

(Freitag^{1/5}, 21:00-22:00)

Bereits Gehörtes frisch aufgelegt.

Sexy Kapitalismus

(Freitag^{1/3/5}, 19:00-20:00)

... oder: Pop ist eine Pizzaschachtel.

Studio 23

(Donnerstag^{2/4/5}, 22:00-24:00)

Die Danceshow im Radio.

Tales from the Crypt

(Freitag¹, 16:00-17:00)

Weird music for weird people. Turn on!
Tune in! Drop dead!

Take 42

(Sonntag⁴, 13:00-14:00)

Die Sendung rund um Soundtracks und
Special Interests.

Teeger Time

(Freitag⁴, 14:00-16:00)

Die Sendung für neue, unbekannte und
vergessene Bands. Hier hört ihr Musik
jenseits des Mainstreams.

Think Global Radio

(Sonntag^{1/5}, 14:00-16:00)

Dj Highzzla präsentiert einen progres-
siven Mix ohne Genre-, Länder- oder
Rhythmusgrenzen.

Thrilled!

(Samstag², 14:00-16:00)

Wechselende Gast-DJs spielen live ihre
Interpretation elektronischer Musik.

Tomek's Ear Condition

(Samstag^{2/5}, 13:00-14:00)

Musikschubladen werden herausgeris-
sen: wir hören uns an, was dazwischen
klemmt.

Tongrube

(Sonntag^{1/5}, 19:00-20:00)

Jazz-influenced music ... Mal mit und mal
ohne Hintergrund. Mal neu und mal alt.

Treffpunkt Rock

(Samstag^{3/5}, 18:00-19:00)

Hier gibt es fernab radiöüblichen
Gedudels Hard-, Art, Soft-, Prog-, Jazz-,
Space-, Heavy- und Adult Oriented Rock.

Underground

(Donnerstag³, 22:00-24:00)

House & Techno.

Unpeeled

(Donnerstag⁴, 14:00-16:00)

Die Sendung über und im Geiste von
John Peel.

Videogame-Music Show

(Freitag^{1/3/5}, 17:00-18:00)

Videospielmusik aus allen Genres.

Warum eigentlich?

(Samstag³, 19:00-20:00)

Musik & Geschichte.

Zapata Radio Soundz

(Dienstag², 22:00-24:00)

Reggae & Dancehall Show mit Zapata
Soundz.

A-Radio Berlin

(Sonntag⁴, 11:00-12:00)

Anarchistisches Radio aus Berlin.

agoRadio

(Freitag², 14:00-16:00)

Beiträge zu Kultur und Politik.

Antikriegsradio

(Sonntag³, 13:00-14:00)

Stimme gegen Krieg und Militarisierung.
Über Krieg und Alltagskrieg und den
Widerstand dagegen.

bad news entertainment

(Samstag^{1/5}, 20:00-22:00)

Schlechte Nachrichten werden auch
durch Wiederkäuen nicht besser.

China Intern

(Sonntag^{2/5}, 11:00-12:00)

Einblicke in Chinas Kultur, Wirtschaft,
Politik, Menschenrechte und Aktuelles.

contrafunk

(Donnerstag², 12:00-13:00)

Sendung des exilierten JUZ in Heidelberg.

Der Ball ist bunt

(Samstag³, 19:00-20:00)

Neues aus Sport und Gesellschaft.

Die Radiotrinker

(Samstag^{4/5}, 09:00-11:00)

Die Radiotrinker sprechen einerseits
Kommentare zu aktuellen Themen in der
Region um Mannheim und andererseits
alkoholischen Getränken zu. Keine Angst.
Alles wird gut.

Ejakulat

(Samstag², 17:00-18:00)

gegen Zwangsheterosexualität.

Haltestelle Iberoamerika

(Sonntag, 12:00-13:00)

Embarcate con nosotros al fascinante
mundo de la cultura iberoamericana a
traves de su musica historia e informa-
ciones de actualidad.

Identiflex

(Freitag³, 17:00-18:00)

Abschaffung der Arbeit durch Transzen-
dierung jeglicher Geschlechtsidentität.

Info

(Montag bis Donnerstag, 16:00-17:00)

(Dienstag bis Freitag, 06:00-07:00)

(Samstag, 08:00-09:00)

(Sonntag, 09:00-10:00)

Das Infomagazin auf Querfunk.

Inkasso Hasso

(Freitag³, 14:00-16:00)

„Wie eine Träne im Ozean“ - Maul-
wurfsarbeit zum Hören.

KAlendarium

(Freitag¹, 17:00-18:00)

Veranstaltungstipps für Karlsruhe und
Umgebung.

Kros

(Sonntag^{2/4}, 17:00-18:00)

Aktuelle Informationen, Kultur und
Geschichte aus Kroatien in Kroatisch
und Deutsch.

La Butaca

(Sonntag^{3/5}, 17:00-18:00)

Zweisprachige Sendung (Deutsch
und Spanisch), die die Gegenwart aus
einer multikulturellen Perspektive
betrachtet.

LOCA

(Donnerstag³, 14:00-15:00)

Die Infosendung von Psychiatrie-
Erfahrenen aus Karlsruhe

Quergelesen

(Dienstag, 12:00-13:00)

Der Hauptfeind ist das eigene Land!

Radio-A

(Sonntag², 18:00-20:00)

Die Sendung für libertäre Kultur, Politik
und Syndikalismus.

Radio Mosob

(Sonntag¹, 11:00-12:00)

Eritreische Kultursendung.

Restrisiko

(Sonntag¹, 13:00-14:00)

Sendung der Antiamtgruppe Mannheim.

Rosa Rauschen

(Freitag, 18:00-19:00)

Programm November 2017

Mittwoch, 1. November

12:00 Boogie Mash
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Interstellar Insurgency
0:00 Schon mal gehört
1:00 Die provisorische 1€-Show
3:00 RAD
5:00 Jazz am Mittag
6:00 Info

11:00 Kein Schwein
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Orsinos Lied
14:00 Hip To Be Square
16:00 Quergelesen
17:00 Videogame Music Show
18:00 Antikriegsradio
19:00 Tongrube
20:00 bad news entertainment
22:00 Hörsturz
23:00 Get Hypnotized
0:00 die Nacht

3:00 Radio Mosob
4:00 Blyss Indie Sounds
5:00 Monday Jazz Time
6:00 Info

Donnerstag, 2. November

12:00 Gruppenradio
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Seewetter
16:00 Info
22:00 Fusion
0:00 Antikriegsradio
1:00 Radio Radiot
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Sonntag, 5. November

6:00 Studio 23
8:00 Tales from the Crypt
9:00 Info
10:00 Jazz zum Frühstück
11:00 VegUp
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Restrisiko
14:00 Think Global Radio
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 Gruppenradio
19:00 Kohi meets Querfunk
20:00 Querfunk spezial
22:00 Enpunkt
23:00 Jazz zur Nacht
0:00 Treffpunkt Rock
1:00 Kein Schwein
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Bored Generation
6:00 Ejakulat

Freitag, 3. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Sachzwang FM
16:00 Tales from the Crypt
17:00 Kalendarium
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Fast & Quiet
21:00 Schon mal gehört
22:00 Niller Records
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Montag, 6. November

12:00 Der Ball ist bunt
13:00 Monday Jazz Time
14:00 My Record Machine
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Radiokombinat Berlin
2:00 Haltestelle Iberoamerika

Samstag, 4. November

6:00 Kros
7:00 Haltestelle Iberoamerika musical
8:00 Info
9:00 Dreadheadz

Dienstag, 7. November

12:00 Quergelesen
13:00 Schon mal gehört
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 ECM
3:00 Orsinos Lied
4:00 Karlibrik
6:00 Info

Mittwoch, 8. November

12:00 Die provisorische 1€-Show
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 contrafunk
1:00 Dreadheadz
3:00 bad news entertainment
5:00 Kohi meets Querfunk
6:00 Info

Donnerstag, 9. November

12:00 contrafunk
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Club Classix
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Enpunkt
1:00 Hip To Be Square
3:00 Niller Records
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 10. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Videogame Music Show
14:00 agoRadio
16:00 Relaunch
17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 Das musikalische Quartett
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 11. November

6:00 Metal querbeet
7:00 La Butaca
8:00 Info
9:00 bad news entertainment
11:00 Kalendarium
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Tomek's Ear Condition
14:00 Thrilled!
16:00 Quergelesen
17:00 Ejakulat
18:00 Gruppenradio
19:00 Warum eigentlich?
20:00 Die provisorische 1€-Show
22:00 Hörsturz
23:00 All You Can Send
0:00 die Nacht

Sonntag, 12. November

6:00 Die Große Rhythmusshow
8:00 Tongrube
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 China intern
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Orsinos Lied
14:00 Oszilla
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Radio-A
20:00 Querfunk spezial
22:00 Boogie Mash
0:00 Discotheque

Montag, 13. November

12:00 Kohi meets Querfunk
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Radio-A
16:00 Info
22:00 My Record Machine
0:00 Die provisorische 1€-Show
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zum Frühstück
6:00 Info

Dienstag, 14. November

12:00 Quergelesen
13:00 feedback
14:00 Das musikalische Quartett
16:00 Info
22:00 Zapata Radio Soundz
0:00 Hörsturz
1:00 Club Classix
3:00 VegUp
4:00 Sexy Kapitalismus
5:00 Ejakulat
6:00 Info

Mittwoch, 15. November

12:00 Bored Generation
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 desire polymorph
1:00 Teeger Time
3:00 Interstellar Insurgency
5:00 Gruppenradio
6:00 Info

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

Donnerstag, 16. November

12:00 Jazz am Mittag
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Loca
15:00 Get Hypnotized
16:00 Info
22:00 Underground
0:00 Software defined Radio
1:00 Phonosoul
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 17. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Inkasso Hasso
16:00 Kult Of Flesh
17:00 Identiflex
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Fast & Quiet
21:00 Radio GFM
22:00 Hip To Be Square
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 18. November

6:00 Kros
7:00 VegUp
8:00 Info
9:00 Musik querbeet
11:00 Tipkin
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Mrs. Pepsteins Welt
14:00 Heartbeats
16:00 Quergelesen
17:00 feedback
18:00 Treffpunkt Rock
19:00 Discotheque
20:00 Putzstunde
22:00 Hörsturz
23:00 Nachtklang
0:00 die Nacht

Sonntag, 19. November

6:00 Oszilla
8:00 Andy's Jazzworkshop
9:00 Info
10:00 Monday Jazz Time
11:00 Taiwan heute
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Antikriegsradio
14:00 Mrs. Pepsteins Welt
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 La Butaca
18:00 Software defined Radio
19:00 Der Ball ist bunt
20:00 Querfunk spezial
22:00 Enpunkt
23:00 Metal querbeet
0:00 Jazz zur Nacht
1:00 Tongrube
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Bronkowitz
6:00 Identiflex

Montag, 20. November

12:00 Relaunch
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Radio Radiot
16:00 Info
22:00 Bored Generation
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Get Hypnotized
4:00 Enpunkt
5:00 Radio GFM
6:00 Info

Dienstag, 21. November

12:00 Quergelesen
13:00 Discotheque
14:00 Think Global Radio
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 Warum eigentlich?
4:00 Radio-A
6:00 Info

Mittwoch, 22. November

12:00 Phonosoul
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 23. November

12:00 Gruppenradio
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Unpeeled
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Enpunkt
1:00 Think Global Radio
3:00 Oszilla
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 24. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Ver.di Radio
14:00 Teeger Time
16:00 Massive Drums
17:00 Kein Schwein
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 RAD
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 25. November

6:00 Orsinos Lied
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Die Radiotrinker
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Loca
14:00 Phonosoul

16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
19:00 Blyss Indie Sounds
20:00 Club Classix
22:00 Hörsturz
23:00 Melodic Session
0:00 die Nacht

Sonntag, 26. November

6:00 Musik querbeet
8:00 China intern
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 Radio Mosob
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Take 42
14:00 Radio Radiot
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Gruppenradio
19:00 A-Radio Berlin
20:00 Querfunk spezial
22:00 Radiokombinat Berlin
0:00 Jazz am Mittag
1:00 Rosa Rauschen
2:00 Tomek's Ear Condition
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Fettbogen
6:00 Tipkin

12:00 La Butaca
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Oszilla
16:00 Info
22:00 Radio Fettbogen
0:00 Die Große Rhythmusshow
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
4:00 Kult Of Flesh
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Montag, 27. November

12:00 La Butaca
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Oszilla
16:00 Info
22:00 Radio Fettbogen
0:00 Die Große Rhythmusshow
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
4:00 Kult Of Flesh
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 28. November

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Zapata Radio Soundz
16:00 Info
22:00 Karlibrik
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 Warum eigentlich?
4:00 Radio-A
6:00 Info

Mittwoch, 29. November

12:00 Hipadelic Hopera
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 30. November

12:00 Jazz am Mittag
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Club Classix
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Antikriegsradio
1:00 Radio Radiot
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Programm Dezember 2017

Freitag, 1. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Sachzwang FM
16:00 Tales from the Crypt
17:00 KAlendarium
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Fast & Quiet
21:00 Schon mal gehört
22:00 Niller Records
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 2. Dezember

6:00 Kros
7:00 Haltestelle Iberoamerika musical
8:00 Info
9:00 Dreadheadz
11:00 Kein Schwein
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Orsinos Lied
14:00 Hip To Be Square
16:00 Quergelesen
17:00 Videogame Music Show
18:00 Antikriegsradio
19:00 Tongrube
20:00 bad news entertainment
22:00 Hörsturz
23:00 Get Hypnotized
0:00 die Nacht

Sonntag, 3. Dezember

6:00 Studio 23
8:00 Tales from the Crypt
9:00 Info
10:00 Jazz zum Frühstück
11:00 VegUp
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Restrisiko
14:00 Think Global Radio
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde

Montag, 4. Dezember

17:00 Gruppenradio
19:00 Kohi meets Querfunk
20:00 Querfunk spezial
22:00 Enpunkt
23:00 Jazz zur Nacht
0:00 Treffpunkt Rock
1:00 Kein Schwein
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Bored Generation
6:00 Ejakulat

Dienstag, 5. Dezember

12:00 Der Ball ist bunt
13:00 Monday Jazz Time
14:00 My Record Machine
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Radiokombinat Berlin
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Radio Mosob
4:00 Blyss Indie Sounds
5:00 Monday Jazz Time
6:00 Info

Mittwoch, 6. Dezember

12:00 Quergelesen
13:00 Schon mal gehört
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Donnerstag, 7. Dezember

12:00 Boogie Mash
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info

22:00 Interstellar Insurgency
0:00 Schon mal gehört
1:00 Die provisorische 1€-Show
3:00 RAD
5:00 Jazz am Mittag
6:00 Info

Freitag, 8. Dezember

12:00 Gruppenradio
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Seewetter
16:00 Info
22:00 Fusion
0:00 Enpunkt
1:00 Hip To Be Square
3:00 Niller Records
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Samstag, 9. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Videogame Music Show
14:00 agoRadio
16:00 Relaunch
17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 Das musikalische Quartett
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Sonntag, 10. Dezember

6:00 Metal querbeet
7:00 La Butaca
8:00 Info
9:00 bad news entertainment
11:00 KAlendarium
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Tomek's Ear Condition
14:00 Thrilled!
16:00 Quergelesen
17:00 Ejakulat

18:00 Gruppenradio
19:00 Warum eigentlich?
20:00 Die provisorische 1€-Show
22:00 Hörsturz
23:00 All You Can Send
0:00 die Nacht

Montag, 11. Dezember

6:00 Die Große Rhythmusshow
8:00 Tongrube
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 China intern
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Orsinos Lied
14:00 Oszilla
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Radio-A
20:00 Querfunk spezial
22:00 Boogie Mash
0:00 Discotheque
1:00 Rosa Rauschen
2:00 Orsinos Lied
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Unpeeled
6:00 Software defined Radio

Dienstag, 12. Dezember

12:00 Kohi meets Querfunk
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Radio-A
16:00 Info
22:00 My Record Machine
0:00 Die provisorische 1€-Show
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zum Frühstück
6:00 Info

Mittwoch, 13. Dezember

12:00 Quergelesen
13:00 feedback
14:00 Das musikalische Quartett
16:00 Info

22:00 Zapata Radio Soundz
0:00 Hörsturz
1:00 ECM
3:00 Orsinos Lied
4:00 Karlibrik
6:00 Info

Donnerstag, 14. Dezember

12:00 Die provisorische 1€-Show
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 contrafunk
1:00 Dreadheadz
3:00 bad news entertainment
5:00 Kohi meets Querfunk
6:00 Info

Freitag, 15. Dezember

12:00 contrafunk
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Club Classix
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Software defined Radio
1:00 Phonosoul
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Samstag, 16. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Inkasso Hasso
16:00 Kult Of Flesh
17:00 Identiflex
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Fast & Quiet
21:00 Radio GFM
22:00 Hip To Be Square
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

Sonntag, 17. Dezember

6:00 Oszilla
8:00 Andy's Jazzworkshop
9:00 Info
10:00 Monday Jazz Time
11:00 Taiwan heute
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Antikriegsradio
14:00 Mrs. Pepsteins Welt
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 La Butaca
18:00 Software defined Radio
19:00 Der Ball ist bunt
20:00 Querfunk spezial
22:00 Enpunkt
23:00 Metal querbeet
0:00 Jazz zur Nacht
1:00 Tongrube
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Bronkowitz
6:00 Identiflex

Montag, 18. Dezember

12:00 Relaunch
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Radio Radiot
16:00 Info
22:00 Bored Generation
0:00 Studio 23

2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Get Hypnotized
4:00 Enpunkt
5:00 Radio GFM
6:00 Info

Dienstag, 19. Dezember

12:00 Quergelesen
13:00 Discotheque
14:00 Think Global Radio
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Club Classix
3:00 VegUp
4:00 Sexy Kapitalismus
5:00 Ejakulat
6:00 Info

Mittwoch, 20. Dezember

12:00 Bored Generation
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 desire polymorph
1:00 Teeger Time
3:00 Interstellar Insurgency
5:00 Gruppenradio
6:00 Info

Donnerstag, 21. Dezember

12:00 Jazz am Mittag
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Loca
15:00 Get Hypnotized
16:00 Info
22:00 Underground
0:00 Enpunkt
1:00 Think Global Radio
3:00 Oszilla
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 22. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Ver.di Radio
14:00 Teeger Time
16:00 Massive Drums
17:00 Kein Schwein

18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 RAD
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 23. Dezember

6:00 Orsinos Lied
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Die Radiotrinker
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Loca
14:00 Phonosoul
16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
19:00 Blyss Indie Sounds
20:00 Club Classix
22:00 Hörsturz
23:00 Melodic Session
0:00 die Nacht

Sonntag, 24. Dezember

6:00 Musik querbeet
8:00 China intern
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 Radio Mosob
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Take 42
14:00 Radio Radiot
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Gruppenradio
19:00 A-Radio Berlin
20:00 Querfunk spezial
22:00 Radiokombinat Berlin
0:00 Jazz am Mittag
1:00 Rosa Rauschen
2:00 Tomek's Ear Condition
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Fettbogen
6:00 Tipkin

Montag, 25. Dezember

12:00 La Butaca
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Oszilla
16:00 Info

22:00 Radio Fettbogen
0:00 Die Große Rhythmusshow
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
4:00 Kult Of Flesh
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 26. Dezember

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Zapata Radio Soundz
16:00 Info
22:00 Karlibrik
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 Warum eigentlich?
4:00 Radio-A
6:00 Info

Mittwoch, 27. Dezember

12:00 Phonosoul
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 28. Dezember

12:00 Gruppenradio
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Unpeeled
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Enpunkt
1:00 Hipadelic Hopera
3:00 John Peel R.I.P.
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 29. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Ver.di Radio
14:00 Sachzwang FM
16:00 Massive Drums
17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen

19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Fast & Quiet
21:00 Schon mal gehört
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 30. Dezember

6:00 Kros
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Die Radiotrinker
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Tomek's Ear Condition
14:00 Hipadelic Hopera
16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
18:00 Treffpunkt Rock
19:00 Tongrube
20:00 bad news entertainment
22:00 Hörsturz
23:00 desire polymorph
0:00 die Nacht

Sonntag, 31. Dezember

6:00 Musik querbeet
8:00 Restrisiko
9:00 Info
10:00 Jazz zum Frühstück
11:00 China intern
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Take 42
14:00 Think Global Radio
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 La Butaca
18:00 Gruppenradio
19:00 Gruppenradio
20:00 Querfunk spezial
22:00 Enpunkt
23:00 Metal querbeet
0:00 Treffpunkt Rock
1:00 Kein Schwein
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Bored Generation
6:00 Ejakulat

Programm Januar 2018

Montag, 1. Januar

12:00 Der Ball ist bunt
13:00 Monday Jazz Time
14:00 My Record Machine
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Radiokombinat Berlin
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Radio Mosob
4:00 Blyss Indie Sounds
5:00 Monday Jazz Time
6:00 Info

Dienstag, 2. Januar

12:00 Quergelesen
13:00 Schon mal gehört
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Mittwoch, 3. Januar

12:00 Boogie Mash
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Interstellar Insurgency
0:00 Schon mal gehört
1:00 Die provisorische 1€-Show
3:00 RAD
5:00 Jazz am Mittag
6:00 Info

Donnerstag, 4. Januar

12:00 Gruppenradio
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Seewetter
16:00 Info

Freitag, 5. Januar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Sachzwang FM
16:00 Tales from the Crypt
17:00 KAlendarium
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Fast & Quiet
21:00 Schon mal gehört
22:00 Niller Records
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 6. Januar

6:00 Kros
7:00 Haltestelle Iberoamerika musical
8:00 Info
9:00 Dreadheadz
11:00 Kein Schwein
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Orsinos Lied
14:00 Hip To Be Square
16:00 Quergelesen
17:00 Videogame Music Show
18:00 Antikriegsradio
19:00 Tongrube
20:00 bad news entertainment
22:00 Hörsturz
23:00 Get Hypnotized
0:00 die Nacht

Sonntag, 7. Januar

6:00 Studio 23
8:00 Tales from the Crypt
9:00 Info
10:00 Jazz zum Frühstück

Freitag, 8. Januar

12:00 Kohi meets Querfunk
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Radio-A
16:00 Info
22:00 My Record Machine
0:00 Die provisorische 1€-Show
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zum Frühstück
6:00 Info

Montag, 8. Januar

12:00 Kohi meets Querfunk
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Radio-A
16:00 Info
22:00 My Record Machine
0:00 Die provisorische 1€-Show
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zum Frühstück
6:00 Info

Dienstag, 9. Januar

12:00 Quergelesen
13:00 feedback
14:00 Das musikalische Quartett
16:00 Info
22:00 Zapata Radio Soundz
0:00 Hörsturz
1:00 ECM
3:00 Orsinos Lied
4:00 Karlibik
6:00 Info

Mittwoch, 10. Januar

12:00 Die provisorische 1€-Show
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 contrafunk
1:00 Dreadheadz
3:00 bad news entertainment
5:00 Kohi meets Querfunk
6:00 Info

Donnerstag, 11. Januar

12:00 contrafunk
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Club Classix
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Enpunkt
1:00 Hip To Be Square
3:00 Niller Records
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 12. Januar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Videogame Music Show
14:00 agoRadio
16:00 Relaunch
17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 Das musikalische Quartett
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 13. Januar

6:00 Metal querbeet
7:00 La Butaca
8:00 Info
9:00 bad news entertainment
11:00 KAlendarium
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Tomek's Ear Condition
14:00 Thrilled!

Mittwoch, 14. Januar

6:00 Die Große Rhythmusshow
8:00 Tongrube
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 China intern
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Orsinos Lied
14:00 Oszilla
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Radio-A
20:00 Querfunk spezial
22:00 Boogie Mash
0:00 Jazz zur Nacht
1:00 Tongrube
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Bronkowitz
6:00 Identiflex

Sonntag, 14. Januar

6:00 Die Große Rhythmusshow
8:00 Tongrube
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 China intern
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Orsinos Lied
14:00 Oszilla
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Radio-A
20:00 Querfunk spezial
22:00 Boogie Mash
0:00 Jazz zur Nacht
1:00 Tongrube
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Bronkowitz
6:00 Identiflex

Montag, 15. Januar

12:00 Relaunch
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Radio Radiot
16:00 Info
22:00 Bored Generation
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Get Hypnotized
4:00 Enpunkt
5:00 Radio GFM
6:00 Info

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

Dienstag, 16. Januar

12:00 Quergelesen
13:00 Discotheque
14:00 Think Global Radio
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Club Classix
3:00 VegUp
4:00 Sexy Kapitalismus
5:00 Ejakulat
6:00 Info

Mittwoch, 17. Januar

12:00 Bored Generation
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 desire polymorph
1:00 Teeger Time
3:00 Interstellar Insurgency
5:00 Gruppenradio
6:00 Info

Donnerstag, 18. Januar

12:00 Jazz am Mittag
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Loca
15:00 Get Hypnotized
16:00 Info
22:00 Underground
0:00 Software defined Radio
1:00 Phonosoul
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 19. Januar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Inkasso Hasso
16:00 Kult Of Flesh
17:00 Identiflex

18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Fast & Quiet
21:00 Radio GFM
22:00 Hip To Be Square
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 20. Januar

6:00 Kros
7:00 VegUp
8:00 Info
9:00 Musik querbeet
11:00 Tipkin
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Mrs. Pepsteins Welt
14:00 Heartbeats
16:00 Quergelesen
17:00 feedback
18:00 Treffpunkt Rock
19:00 Discotheque
20:00 Putzstunde
22:00 Hörsturz
23:00 Nachtklang
0:00 die Nacht

Sonntag, 21. Januar

6:00 Oszilla
8:00 Andy's Jazzworkshop
9:00 Info
10:00 Monday Jazz Time
11:00 Taiwan heute
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Antikriegsradio
14:00 Mrs. Pepsteins Welt
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 La Butaca
18:00 Software defined Radio
19:00 Der Ball ist bunt
20:00 Querfunk spezial
22:00 Enpunkt
23:00 Metal querbeet
0:00 Jazz am Mittag
1:00 Rosa Rauschen
2:00 Tomek's Ear Condition
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Fettbogen
6:00 Tipkin

Montag, 22. Januar

12:00 La Butaca
13:00 Monday Jazz Time
14:00 Oszilla
16:00 Info
22:00 Radio Fettbogen
0:00 Die Große Rhythmusshow
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
4:00 Kult Of Flesh
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 23. Januar

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Zapata Radio Soundz
16:00 Info
22:00 Karlibik
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 Warum eigentlich?
4:00 Radio-A
6:00 Info

Mittwoch, 24. Januar

12:00 Phonosoul
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 25. Januar

12:00 Gruppenradio
13:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
14:00 Unpeeled
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Enpunkt
1:00 Think Global Radio
3:00 Oszilla
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 26. Januar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Ver.di Radio
14:00 Oszilla
16:00 Teeger Time
17:00 Kein Schwein
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 RAD
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 27. Januar

6:00 Orsinos Lied
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Die Radiotrinker
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Loca
14:00 Phonosoul
16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
19:00 Blyss Indie Sounds
20:00 Club Classix
22:00 Hörsturz
23:00 Melodic Session
0:00 die Nacht

Sonntag, 28. Januar

6:00 Musik querbeet
8:00 China intern
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 Radio Mosob
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Take 42
14:00 Radio Radiot
16:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Gruppenradio
19:00 A-Radio Berlin
20:00 Querfunk spezial
22:00 Radiokombinat Berlin
0:00 Discotheque

1:00 Rosa Rauschen
2:00 Tomek's Ear Condition
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Fettbogen
6:00 Tipkin

Montag, 29. Januar

12:00 La Butaca
13:00 Monday Jazz Time
14:00 John Peel R.I.P.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ost/West-Rock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. Januar

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 Warum eigentlich?
4:00 Radio-A
6:00 Info

Mittwoch, 31. Januar

12:00 Hipadelic Hopera
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Schon mal gehört
1:00 Die provisorische 1€-Show
3:00 RAD
5:00 Jazz am Mittag
6:00 Info

Neue Sendungen

All you can send

Verschiedene Querkfunk-Sendungsmachende senden in überraschender Kombination außerhalb ihrer selbstgewählten Genregrenzen.

Immer am 2. Samstag im Monat von 23 bis 24 Uhr

Kult Of Flesh

Kult Of Flesh präsentiert zur freitäglichen Kaffee- und Kuchenzeit das Beste aus Death/Black/Thrash-Metal und mehr aus dem Kosmos der tiefer gestimmten und verzerrten Gitarrenmusik im oberen Härtegrad. Nicht immer sind sich die Moderatoren über den Fleischgehalt eines Tracks einig, was dann beim „Morbid Talking“ direkt und vor Ort geklärt wird. Growls - Blasts - Kopffrotation - Willkommen bei Kult Of Flesh!

Immer am 3. Freitag im Monat von 16 bis 24 Uhr

Metal Querbeet

Die Show, die sich durch alle Metalgenres zieht. Jeder Sendung wird ein Genre gewidmet mit entsprechenden Reviews und Interviews zum jeweiligen Genre. Einfach gut anzuhören und neue Bands zu entdecken.

Immer am 3. Sonntag von 23 bis 24 Uhr

Take 42

Die Sendung rund um Soundtracks und Special Interests. Jeden Monat picken sich Andi und Marco ein Thema heraus, reden über Wissenswertes zur Musik und Zusammenhänge zum Film, um die vernachlässigte Seite der bewegten Bilder ins Rampenlicht zu rücken. Und spielen natürlich die passenden Titel. Egal ob Musik von James Bond, John Williams, Film Noire oder das Standbild, die beiden haben dazu etwas zu sagen.

Immer am 4. Sonntag von 13 bis 14 Uhr

Redaktionstreffen

Das Querkfunk-Redaktionsplenum für alle Sendungsmachenden und alle anderen Interessierten findet zweimal im Monat statt.

Immer am **1. Dienstag** und **3. Donnerstag** im Monat, jeweils um 19 Uhr im Querkfunk-Büro.

Eine Voranmeldung ist nicht nötig!

Termine:

19. Oktober
07. November, 16. November
05. Dezember, 21. Dezember
18. Januar



Termine

Einführungsworkshops

Wie Radio gemacht wird, könnt ihr regelmäßig in den Einführungsworkshops erleben. Dort erfahrt ihr, was „Freies Radio“ eigentlich ist, es wird gezeigt, wie die Studioteknik funktioniert, außerdem werden die Themen Moderation, Interviews und Musikauswahl angesprochen.

Die Einführungsworkshops finden üblicherweise am **4. Samstag** im Monat statt. Sie sind kostenlos.

Eine Voranmeldung über workshop@querkfunk.de ist erforderlich.

Termine:

25. & 26. November (zweitägiger Workshop)
23. Dezember

Beitrittserklärung

Ich möchte das nichtkommerzielle Radioprojekt Querfunk durch meine Mitgliedschaft im Förderverein für ein Freies Radio in Karlsruhe unterstützen.

Name, Vorname:

Straße:

PLZ / Wohnort:

Unterschrift: ____ . ____ . 2017,

E-Mail: *

Telefon: *

*) Angabe freiwillig

Als Mitglied des Fördervereins zahle ich jährlich €
(Mindestbeitrag für Nichtverdienende € 20, für Verdienende € 60, für Gruppen, Initiativen und Vereine € 75.
Sie erhalten eine Spendenbescheinigung für das Finanzamt)

- Ich überweise den fälligen Betrag auf das Konto des Fördervereins
Volksbank Karlsruhe, Konto-Nr. 680 770 01, BLZ 661 900 00
BIC: GENODE61KAI /// IBAN: DE72661900000068077001
- Ich richte einen Dauerauftrag ein
- Ich möchte eine Einzugsermächtigung erteilen
(Wir schicken Ihnen die entsprechenden Unterlagen zu)



Adresse: Steinstraße 23
76133 Karlsruhe
Studio: 0721 385030
Büro: 0721 387858
Fax: 0721 385020
E-mail: info@querfunk.de
Web: www.querfunk.de